

Laboratori 2009/2010

A scuola • Proposte Didattiche

I FILI DELLA DANZA

(scuola primaria e primo anno secondaria di 1° grado)

Il laboratorio, condotto da Simonetta Del Nero e Irina Pikalova, attraverso la danza popolare o la danza creativa insegna a lavorare insieme, a cooperare, a familiarizzare col contatto; sviluppa il senso ritmico, la coordinazione motoria, la capacità di ascolto, di sincronia e sintonia con gli altri. La danza creativa sviluppa inoltre la creatività e crea le condizioni per potersi esprimere liberamente.

8 incontri di un'ora ciascuno + 2 di programmazione con le insegnanti.



SPETTACOLO IN DANZA

(scuole dell'infanzia, primaria di 1° grado)

Il laboratorio, condotto da Simonetta Del Nero e Irina Pikalova, prevede una drammatizzazione di una breve storia scelta dai docenti dell'Istituto. Fa capire ai bambini/ragazzi che oltre la parola ci sono altri modi per esprimere i propri sentimenti: ad esempio il movimento o la musica che fanno piangere o ridere, sognare o deludere.

10 incontri di 45/50 minuti ciascuno per gruppi di 10/15 bambini-ragazzi + 6 ore circa per la programmazione con i docenti e le prove dello spettacolo.

MUSICA E MOVIMENTO PER CONOSCERSI

(scuole dell'infanzia, primaria di 1° grado)

Il laboratorio, condotto da Simonetta Del Nero e Irina Pikalova, dà la possibilità di conoscere il proprio corpo attraverso il movimento, migliorando la relazione con se stessi e gli altri. Attraverso giochi musicali i bambini verranno introdotti all'ascolto della musica.

10 incontri di 45/50 minuti ciascuno per gruppi di 10/15 bambini-ragazzi + 6 ore circa per la programmazione con i docenti e le prove dello spettacolo.

MI PIACE SE TI MUOVI, MI PIACE QUEL CHE MUOVI E ALLORA ... MUOVI!

(scuole dell'infanzia, primaria di 1° grado)

Gioco-motricità, condotto da Cinzia bedogné, è un progetto didattico studiato al fine di guidare gli alunni alla scoperta del proprio corpo. La fascia d'età di riferimento è quella della scuola primaria dove è utilissimo instaurare un buon rapporto con il proprio fisico per apprendere fin da subito corrette modalità di movimento e postura, raggiungendo poi anche obiettivi maggiori come l'accettazione di sé, la fiducia, la sensibilità, la socialità. Saranno proposte varie tipologie di esercizi: corporei, di concentrazione/attenzione e sensoriali, proponendo quanto più possibile attività di tipo ludico.

10 incontri di 45/50 minuti ciascuno per gruppi di 10/15 bambini-ragazzi + 6 ore circa per la programmazione con i docenti e le prove dello spettacolo.

LABORATORIO PROPEDEUTICO TEATRALE

(scuole materna, primaria e secondaria di 1° grado)

Laboratorio condotto da Alessandro Salis. Appare estremamente utile che i bambini nel delicato periodo della loro crescita ricevano molti stimoli affinché possano conoscere e comprendere diversi aspetti della realtà e possano sperimentare in prima persona le loro risorse ed anche i loro limiti.

Uno strumento di sicura efficacia come stimolo all'espressione della creatività personale, alla scoperta di sé e all'interazione cooperativa con gli altri è costituito dall'esperienza teatrale, vista nella dimensione del laboratorio e pensata in relazione alle reali esigenze dei bambini, ai loro interessi ed alle loro capacità.

Durata 12-15 ore.

IL CLOWN

(scuole primaria e secondaria di 1° grado)

Il laboratorio, condotto da Alessandro Salis, presenterà la figura del clown nelle scuole e intende fornire ai partecipanti gli elementi necessari per iniziare un percorso di conoscenza del mondo della clownerie, attraverso una forma di teatro semplice e divertente. Il partecipante verrà introdotto ad un lavoro sul corpo che lo renda cosciente delle proprie potenzialità psicofisiche e lo conduca a scoprire una propria e originale forma di espressione attraverso la clownerie, la giocoleria e la balloon art.

Durata 12 ore.

FIABEGGIANDO: un buffone medioevale anima la giornata, ripercorrendo in maniera stravagante letture di fiabe

(scuole dell'infanzia e primaria)

Il laboratorio, condotto da Alessandro Salis e Manuela Colombera, è rivolto a tutti i bambini con la finalità di recuperare la tradizione della fiaba come strumento orientativo e conoscitivo di Sé e del mondo. Attraverso un contesto ludico/teatrale, in compagnia di un giullare cantastorie, si fornirà ai partecipanti l'occasione per avvicinarsi ed approfondire la funzione pedagogica della fiaba.

5 incontri ciascuno della durata di 2 ore.

LE MASCERE IN CARTAPESTA

(scuole primaria e secondaria di 1° grado)

Disegnare, dipingere, modellare, costruire, sono processi nei quali il ragazzo fonde elementi diversi del suo ambiente per ottenere un "tutto" nuovo e significativo.

In questo processo egli ci offre una parte di se stesso, ci rivela come pensa, come sente e come vede il mondo. L'aspetto creativo-psicologico dell'attività assume così una funzione nuova ed essenziale e le nozioni tecnico-pratiche sono solo gli strumenti per una libera espressione di Sé. Il laboratorio vuole stimolare nel ragazzo lo sviluppo di un pensiero creativo, attraverso l'apprendimento di tecniche e l'esperienza personale oltre ad un breve percorso di conoscenza dell'utilizzo della maschera nella cultura sociale, storica e teatrale.

Durata 8 ore.

GIROTONDO... IL GIOCO DEL MONDO

(scuole primaria e secondaria di 1° grado)

Il Laboratorio, condotto da Enrica Piccapietra, si propone di fornire attraverso il gioco e con gli strumenti della psicopsintesi educativa, mezzi e strategie utili per la conquista dell'autonomia personale sostenendo e promuovendo l'integrazione tra alunni provenienti da diverse culture e paesi contribuendo così a creare un clima di armonia e cooperazione all'interno delle classi.

5 incontri di due ore ciascuno.



IL GRUPPO NEL CERCHIO

(scuola secondaria di 1° e 2° grado)

Il Laboratorio, condotto da Enrica Piccapietra, propone un approccio creativo, con gli strumenti della psicopsintesi educativa, per affrontare aspetti conflittuali che non permettono la formazione del gruppo classe creando isolamento e disagio sia in coloro che già sono fragili nel contesto scuola e nel più ampio contesto della vita, sia in coloro che desiderano studiare senza distrazioni.

5 incontri di due ore ciascuno

ASCOLTARE... oltre l'orecchio:

il counseling a scuola

(scuola secondaria di 1° e 2° grado)

La proposta è quella di attivare uno spazio creativo dove i ragazzi possano rivolgersi per essere ascoltati in tutti i loro dubbi ed incertezze. Attraverso lo 'sblocco' della competenza affettiva è possibile sviluppare un contatto e una conoscenza dei potenziali di ciascuno affrontando così tematiche di disagio a scuola o di demotivazione allo studio.

E' questo un lavoro che aiuta i ragazzi anche nella scelta degli studi superiori e li orienta in base a ciò che sentono possibile per loro. Il lavoro utilizza gli strumenti del counseling psicopsintetico e della psicopsintesi educativa ed è condotto da Enrica Piccapietra, pedagoga e professional counselor psicopsintetico.

È previsto un rimborso spese, secondo le tabelle Aci, per i laboratori effettuati oltre i 25 Km dalla sede dell'Associazione sita in Sondrio

CHI SIAMO?

SIAMO una Associazione senza scopo di lucro che opera nel campo della formazione con orientamento alla psicodinamica e alla psicologia transpersonale e che promuove un nuovo rapporto con la Terra riconoscendo l'interdipendenza e l'interconnessione di tutto il genere umano con il Cosmo.

OPERIAMO nei seguenti ambiti:

- Educativo ● Socio-sanitario ● Privato

CREDIAMO nella capacità di ognuno di costruire in modo armonico e creativo il futuro personale e di relazione ridisegnando e auto-creando il proprio progetto di vita.

DESIDERIAMO promuovere una nuova visione dell'educazione, delle relazioni umane, dell'incontro con la Terra.

ASSOCIAZIONE GEA

Via Piazzini, 47 23100 Sondrio - t. 0342-358389 - 3395779399
noicisiamo@geapsicosintesi.it



Banca Popolare di Sondrio
Piazza Garibaldi Sondrio - IBAN IT93Z056961100000002049X12

Informazioni e prenotazioni:

- Marina Catellani t. 0342358389
- Irina Pikalova t. 3391375584

Associazione GEA - Via Piazzini, 47 - 23100 Sondrio
www.geapsicosintesi.it noicisiamo@geapsicosintesi.it



Laboratori possono essere modificabili in base a esigenze didattiche e adattabili ai diversi ordini di scuola.